

## INCONTRI SUL COLORE

Ogni quindici giorni, magicamente, il mio atelier si tingeva di un unico colore con quadri, stoffe, carte, oggetti dagli usi più disparati e si entrava in un mondo assolutamente improbabile: aprire la porta significava farsi travolgere letteralmente da un colore che diventava il veicolo per raccontare storie, e leggere poesia e letteratura. Quelle pagine mai fini a se stesse ma profondamente legate all'essenza di quel colore che di volta in volta si esaminava, si arricchivano di esperienze personali. Gli incontri durati sei mesi, hanno dato frutti imprevedibili: la libertà del pensiero, il vedere le cose con una straordinaria molteplicità e infine... nuova capacità di rapportarsi col colore nel quotidiano con uno studio approfondito del valore scientifico e simbolico del colore.

**Nadia Farina**