

ALL. n.1

## **BIOGRAFIA E CURRICULUM VITAE DI NADIA FARINA**

### BIOGRAFIA DI NADIA FARINA

Nadia Farina , di origini lombarde, con radici materne austro-ungariche, nasce a Milano il 6 agosto 1946. Il forte senso del principio di libertà, il rispetto del molteplice punto di vista, la curiosità per il visibile, l'attrazione per l'invisibile, sono l'eredità ricevuta dal sommarsi di tali cellule genetiche.

Frammenti di vita, poi, hanno fortemente cementato il rapporto con la fede.

Vivere al Sud, infine , ha significato assorbire atmosfere di ineguagliabile magia.

Tutto questo è diventato colore ed il colore è il veicolo che usa nella ricerca a tutte le domande, possibili e non: una di queste riveste in modo fondamentale la ricerca condotta sul movimento della luce che l'ha portata ad avere contatti con fisici tra i quali il Dr.G.PAPINI University Of Regina Department of Physics - CANADA .

Ha, inoltre, coltivato molteplici esperienze in campo artistico ed in campo sociale ed è stata:

- Autrice e presentatrice di trasmissioni televisive;
- Conduttrice di manifestazioni ed inaugurazioni monumenti;
- Conduttrice e/o organizzatrice di manifestazioni ed eventi culturali, religiosi e sociali;
- Coordinatrice per la presentazione di libri e vernissage;
- Giurata in manifestazioni culturali ed artistiche;
- Organizzatrice di mostre;
- Articolista e collaboratrice di riviste, su argomenti di interesse artistico e sociale. In tale ambito ha intervistato, tra gli altri, il prof. Flavio Caroli –

Ordinario di Storia dell'Arte Moderna presso il Politecnico di Milano e responsabile scientifico delle attività espositive del Comune di Milano , sul “*colore nell'Arte*”.

- Collaboratrice presso l'Università degli Studi di Salerno nei corsi tenuti dal prof. Flavio Caroli – Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea;
- Conduttrice di seminari nella medesima Università;
- Critica d'Arte;
- Attività di volontariato in campo artistico;
- Conduttrice di laboratori d'Arte. (Ogni esperienza didattica è corredata da ampia documentazione consistente in relazioni degli studenti che abbracciano vari ordini di età e di corsi scolastici.).

**E' stata membro dell'Osservatorio Urbanistico della Regione Campania in qualità di esperta nell'area Artistico Urbanistica , con nomina di Cultore del “Bello” . Decreto N. 356 PROT. 7996 24 Novembre 2000 del Difensore Civico Presso la Regione Campania., al fine di monitorare il territorio per individuare il degrado, l'incuria e l'abusivismo che offendono il “bello”.**

La sua attività, quindi, si manifesta in tutte le possibili espressioni che vanno dalle mostre all'immagine editoriale, agli allestimenti scenografici, dall'intervento critico di mostre e seminari al volontario impegno nelle scuole al fine di avvicinare i ragazzi all'arte.

*Lascia però all'olio sulla tela la parte predominante del suo amore per l'arte, affidando ad ogni personale una tappa del suo viaggio verso le Congiunzioni Estreme.*

*Nadia Farina*

## **CURRICULUM VITAE**

*Di*

**NADIA FARINA**

### **OPERE PUBBLICHE E INSTALLAZIONI PERMANENTI:**

- Novembre 2009 - **ESPOSIZIONE PERMANENTE del**

**“CANTICO DELLE CREATURE “**

**- SALA STAMPA DEL SACRO CONVENTO BASILICA DI ASSISI**

- Dicembre 2003 - “*NATIVITA*” Installazione permanente. Tecnica mista e ceramica su cartone telato - Pinacoteca.Duomo di Ravello —. Città di Ravello

- Luglio 1999 - “*LA FONTANA DEL PELLEGRINO*” – *Monumento* - Progetto-Creazione - Intervento Artistico ( vetro e cemento su cemento – vasca in cemento e graniglia di vetro – marciapiede a forma di ramo in legno di Jroco) – Città di Baronissi – Sa

- Febbraio 1999 - “*II RITORNO*” – Installazione permanente – Opera consistente in un megacassetto di legno di mt.4,00 x 2,00 - Olio su tela e Figurine in ceramica - Centro Sociale De Salvo - Città di BARONISSI– Salerno –

- Maggio 1998 - “*TRACCE DI TEMPO*” – Pannello di ceramica - Museo “Città Creativa “– Salerno

- Settembre 1997 - “*LA FONTANA DEL TEMPO*”- Realizzazione del **Monumento** “Fontana del tempo” in ceramica e pittura murale - Città di SALERNO

- Novembre 1994 - “*FRAMMENTI DI UOMO , DI MARE, DI TEMPO*” – Pannello in ceramica - Associazione di A. Tafuri (Museo della Ceramica) – Salerno

- Settembre 1993 - “*RITORNO A FURORE*” - Murales per il Comune di Furore

## **MOSTRE - INSTALLAZIONI – PRIME di COPERTINA**

- Giugno 2011 - **TERRAMARE** – Palazzo Mezzacapo – Salone degli affreschi -  
Maiori
- Dicembre 2010 – **ALBERI DENTRO** – Taverna S. Maria de Domno – Salerno -
- Settembre 2010 – **VIA LUCIS - INCONTRO ALLA LUCE** - nell’ambito di  
**SCALA INCONTRA NEW YORK**  
Scala – SA
- Maggio 2010 – **AMORE DI MARE** – Caffetteria Punto e Virgola – Salerno
- Dicembre 2009 – “**XV MOSTRA PRESEPIALE CITTA’ DI SALERNO**”  
Salerno ( intervista televisiva LIRA TV e su [www.mukkopallino.com/](http://www.mukkopallino.com/))
- Novembre 2009 – “ **RESPIR...ARTE**” - Personale – Ass. Chiama la Qualità -  
Milionehouse – Salerno
- **Novembre 2009 - “IL CANTICO DELLE CREATURE” – Personale – Sala  
stampa del Sacro Convento della Basilica di Assisi -**
- Luglio 2009 – “**MAIORI VICOLI E CULTURA**” — Esposizione – Giardini  
Palazzo Mezzacapo Maiori SA
- Maggio 2009 – “**LA PAROLA ABBANDONATA**” Personale – Complesso  
Monumentale S.Pietro a Corte -Sa
- .Dicembre 2008 – **INSTALLAZIONE** fuori concorso del presepe artistico creato  
con **MATERIALE DI RICICLO** nell’ambito della mostra “Il presepe più  
suggestivo” Palazzo Vanvitelliano Mercato S.Severino – Sa
- Luglio 2007 – “**UN CAPELLO DI FATA**” – Personale - Antichi Arsenali della  
Repubblica di Amalfi.
- Dicembre 2005 - Pubblicazione del catalogo “**COLLEZIONE PERMANENTE**”
- **FRAC** – BARONISSI - Fondo Regionale d’Arte Contemporanea 2005-
- Luglio/Agosto 2005 – “**LIBRI SOTTO L’OMBRELLONE**” – Serie di  
trasmissioni televisive di Patrizia De Mascellis per TELEDIOCESI nel corso delle  
quali l’artista ha raccontato e presentato di volta in volta una sua opera. L’apertura

delle trasmissioni era siglata da una tela dell'artista dal titolo: "YGGDRASILL"  
(L'albero della conoscenza)

.- Luglio 2005- Luglio 2006 - "**VIA LUCIS**" – Mostra itinerante - Personale -  
Duomo di Ravello – Città di Ravello.- ( Catalogo)

- Giugno 2005 - "**VIA LUCIS**" – Mostra itinerante nell'ambito della settimana  
della scuola – "Nell'andare ... per cultura saremo in buona compagnia". Personale .-  
I.C., " G. Romano" – Città di Eboli – (Catalogo)

- Aprile 2005 - "**VIA LUCIS** " Mostra Itinerante – Personale - Sala S. Antonio Dei  
Nobili – Salerno – ( Catalogo)

- Dicembre 2004 - "**CARTOLINA** " per "Orizzonti di mezzanotte" – Testo di  
Michele Ingenito - Pubblicazione. Ed. Gutenberg

- Ottobre 2004 - "**PENSIERI VERTICALI** " - Personale - Comunicarte – Napoli

- Ottobre 2004 - "**INDOSSIAMO LA MEMORIA**" – Personale - Comunicarte –  
Napoli

- Febbraio 2004 - "**MICROSCENOGRAFIE**". – Personale - Galleria Alchimie  
Verbali – Salerno

- Ottobre 2003 - "**SCINTILLE DI PIETRA** " - Personale - Prospetto grafico della  
locandina e del catalogo della mostra- Complesso Monumentale di S.Sofia – Salerno

- Agosto 2003 - "**SENZA DOVE SENZA QUANDO**" – Personale - Prospetto  
grafico catalogo della mostra - Palazzo Sasso – città di Ravello.

- Marzo 2003 - "**SERATA SURREALISTA**" – Personale - Ap.Art – Salerno –

- Dicembre 2001 - "**SENZA DOVE SENZA QUANDO**" - Personale – Cappella di  
Villa Rufolo – Città Ravello – (Catalogo- Ed. Plectica)

- Luglio 2001 – "**CASSETTI IN MOSTRA**" – Ap.Art – Salerno

- Dicembre 2000 - "**UNA VOCE TRA DUE LUCI**" – Personale -- Prospetto grafico  
della locandina e del catalogo della mostra - Palazzo Vanvitelliano – Città di  
Mercato S. Severino- Salerno -

- Maggio 2000 - "**LOGO**" per la Premiazione del Comitato Diocesano per la vita -  
Salerno

- Aprile 1999 - "**40 ARTISTI PER LA PACE**" – Galleria Paola Verrengia – Salerno
- Dicembre 1998 "**UN PRESEPE SUBACQUEO PER IL CHIOSTRO**"-  
Installazione in ceramica - E PRESEPE AL Convento dell'Immacolata -Salerno
- Luglio 1998 - "**SEGNALI**" – Personale di Segnalibri – Libreria "Ar" – Salerno
- Maggio 1998 - "**COTTO IN FORMA**" - Biennale della Ceramica - Museo Città Creativa città di Salerno.
- Maggio 1998 - "**L'OCCHIO DI ULISSE**" - Personale per "Salerno Porte Aperte" – città di Salerno
- Aprile 1998 - "**PROGETTO GRAFICO DEL LOGO PER "Asis"** – Azienda Speciale Idrica Salernitana.- (presentato).
- Marzo 1998 - "**TERRACOTTA ROSA**" – Museo Città Creativa – Salerno
- Maggio 1995 - "**SALERNO ARTE**"
- Maggio 1995 - "**EXPO ARTE**" – BARI
- Febbraio 1995 - **CREAZIONE** dell'opera per il primo premio di "Carnevale delle Contrade" – Baronissi- Sa
- Dicembre 1994 - "**NATALE DI NADIA FARINA**"- Arsenali della Repubblica di Amalfi – Salerno
- Novembre 1994 "**PASSAGGI SILENZIOSI**" – Personale - Prospetto grafico della locandina della mostra - Ass.A.Tafuri (Museo della ceramica) – Salerno
- Gennaio 1994 - "**I•di COPERTINA**" Le Novelle dell'Acqua Fetente di P.C.Gallo Pubblicazione Storie del Parco Edizioni
- Settembre 1993 – "**PERSONALE**" - Chiesa di Sant'Elia – Furore Paese dipinto – Costa d'Amalfi - Salerno
- Agosto 1993 – "**PERSONALE**" – Ippodromo Valentinia – Salerno
- Maggio 1993 "**PERFORMANCE COMUNE DI FURORE**" – Costa d'Amalfi - Salerno
- Dicembre 1992 - "**NATALE AL TEMPIO DI POMONA**" - " Pittura e Poesia"-  
Tempio di Pomona – Salerno

- Dicembre 1992 - **“INDIFFERENTEMENTE”** - Collettiva per l’Ass. “La Tenda”  
-Tempio di Pomona — Salerno
- Novembre 1992 - **“ MOSTRA DI PITTORI SALERNITANI ”** – Circolo Le  
Querce – Salerno
- Giugno 1992 - **“ESPERANTO”** – Personale - Kafè Klimt – Salerno
- Settembre 1991 - **“I• DI COPERTINA ”** di “Lauda per un cinquantesimo” –Testo  
di P.Candido Gallo – Pubblicazione Arti grafiche Boccia
- Maggio 1992 -**“MOSTRA DI SOLIDARIETA’**- LA VITA- Olio su tela -  
Convento dell’Immacolata – Salerno
- Settembre 1991 - **“XVI BIENNALE D’ARTE SACRA ”**- Torre del Greco – Napoli  
- (Catalogo)
- Luglio 1991- **“LE VOCI DI DENTRO ”** - Personale - Prospetto grafico locandina e  
depliant – A.A. S.T. Positano
- Giugno 1991 - **“INCONTRI D’ARTE CON...”** – Scuola G. Vicinanza – Salerno
- Febbraio 1991 - **“TESTIMONIANZA ARTISTICA ”** nell’ambito della mostra **“**  
L’Amore nella cartolina illustrata” – Personale - Università degli Studi di Salerno –)
- Novembre 1990 - **“MIRAGGIO”**- Personale - Prospetto grafico locandina e  
depliant della mostra - Biblioteca Civica di Opera – Milano –
- Ottobre 1990 - **“UNA CAMICIA BIANCA A RIGHE BLU”**- Personale - Prospetto  
grafico locandina e depliant della mostra - Pro Loco di Praiano – Salerno
- Ottobre 1990 - **“BONTARTE”** – Sala S. Lazzaro del Duomo di Salerno
- Agosto 1990 - **“RASSEGNA DI DIAPOSITIVE DEI DIPINTI ”** - Studio d’Arte  
l’Occhiello – Subiaco – Roma
- Giugno 1990 - **“PREMIO INTERNAZIONALE CITTA’ DI CAVA ”** – Cava dei  
Tirreni – Salerno
- Maggio 1990 - **“MOSTRA DI GRAFICA E RASSEGNA FOTOGRAFICA DEI**  
**DIPINTI”** - Personale - Università degli Studi di Salerno -
- Aprile 1990 - **“LOGO PER STUDIO 90”** - Salerno

- Aprile 1990 - **“ACCADEMIA UNIVERSALE NEAPOLIS”** – Concorso Napoli nel Mondo - Napoli -
- Febbraio 1990 - **”I\* DI COPERTINA”** di “ Il figlio della 194” – Testo di P.Candido Gallo - Pubblicazione Edizione Frati Cappuccini – Salerno
- Novembre 1989 - **“COLORI”** – Personale nell’ambito del Convegno “Autonomie territoriali”- Comunità Montana “Alento Monte Stella” - Laureana Cilento - Salerno – (Catalogo)
- Settembre 1989 - **“SECONDO ME”** – Personale Nell’ambito del I° Solstizio d’Estate- Torchiara-Salerno -
- Giugno 1989 - **“I COLORI NEL CILENTO”**- Personale nell’ambito della mostra “Ieri nell’oggi” nella settimana culturale del Cilento - Castello di Castelnuovo – Salerno
- Aprile 1989 - **“ XV BIENNALE D’ARTE SACRA”** - Torre del Greco – Napoli- (Catalogo)
- Aprile 1989 - **“PERCORSO”** - Personale - Prospetto grafico locandina e depliant della mostra - A. A. S.T. Salerno
- Aprile - 1988 - **“SOLENNI VIA CRUCIS”** – Santuario di S. Antonio. a Posillipo – Napoli
- Ottobre 1980 - **“IMMAGINI LUMINOSE “** – Personale - Paralumi ricamati e dipinti a mano - Prospetto grafico locandina della mostra. A.A.S.T. Salerno

----

**Sue opere fanno parte di Collezioni in Italia e all’Estero.**

---

### **SEMINARI E INCONTRI D’ARTE**

- Maggio /Novembre 2008 – **“INCONTRARE L’ARTE PER INCONTRARE TE”**– Corso di pittura - Associazione Vanvitelli – Patrocinio Comune e Provincia - Mercato S. Severino - Sa
- Aprile / Maggio 2008 – **“PER SCUOLE APERTE”** Corso di pittura **“ SEGNO E COLORE”** - Liceo Regina Margherita –SA

- Ottobre –/Novembre –/Dicembre 2005 / Gennaio /Febbraio –/Marzo 2006  
**“INCONTRARE L’ARTE PER INCONTRARE TE”** – Laboratorio –oratorio-  
di ricerca alchemica per il giusto equilibrio, condotta su immagini e parole  
attraverso il molteplice punto di vista dei colori (Arte – Simboli – Scienza) –  
Mostre e installazioni.- Atelier dell’artista via Mercanti – (ampia  
documentazione)
- Aprile / Giugno 2005 - **“CORSO DI PITTURA”** – Atelier dell’artista – Via  
Mercanti - Salerno (ampia documentazione)
- Aprile 2005 - Seminario : **“SACRALITA’ DELL’ARTE CONTEMPORANEA”**  
presso l’Università degli studi di Salerno – aula di Arte Contemporanea – Prof.M.G.  
Guglielmi – Proiezione diapositive della Via Lucis di Nadia Farina – **Intervento**  
dell’ artista e dibattito.- Ampia documentazione costituita dalle relazioni degli  
studenti.
- Dicembre 2003 - **“PROGETTO PITTURA”** – Associazione Passo dopo Passo -  
Salerno
- Ottobre 2003/Giugno 2004 – **“CORSO DI PITTURA”** – Atelier dell’artista – Via  
Mercanti - Salerno (ampia documentazione)
- Aprile 2003 - **“POMERIGGIO FUTURISTA”** – Performance dell’Artista presso  
l’Università degli studi di Salerno – Cattedra di Arte Contemporanea
- Luglio 2001 - **“DALLA POOR ART ALLA WEALTHY ART”** – Intervento nel  
seminario -. Ap.Art. di Parco Arbostella - Salerno
- Anno scolastico - 2001/02 - **“ CORSO DI DISEGNO – PITTURA -  
ICONOGRAFIA** “— Istituto S. Teresa del Bambino Gesù – Salerno
- Marzo 2001 – **“ CORSO DI PITTURA”** - Scuola Elementare di Ogliara-
- Anno scolastico 2000/01 – **“CORSO DI DISEGNO – PITTURA-  
ICONOGRAFIA”** – Istituto S. Teresa del Bambino Gesù - Salerno

- Anno scolastico 1998/99 “**CORSO DI DISEGNO – PITTURA- ICONOGRAFIA**  
Istituto S. Teresa del Bambino Gesù – Salerno
- Aprile 1998 – “**INCONTRI SULLA E CON LA PITTURA**” Scuola elementare di  
Ogliara –Sa
- Aprile /Maggio/ Giugno – Ottobre 1974 - **CORSO DI PITTURA E MOSTRA  
ESTEMPORANEA** dei lavori - Atelier dell’artista - Antessano di Baronissi -Sa
- Gennaio 1996 – “**SEMINARIO:**” Valori e Problemi dell’arte Contemporanea. Ne  
discutono con gli studenti dell’Università degli studi di Salerno, presso l’Ateneo, la  
docente M.G.Guglielmi e l’artista Nadia Farina.-
- Giugno 1992 – “di Salerno. **COLLABORAZIONE ALLA CATTEDRA DI ARTE  
CONTEMPORANEA** “ con il Prof. Flavio Caroli – Università degli Studi di Salerno
- Gennaio 1991 – “**INCONTRO CON L’AUTORE**”- Seminario dell’artista Nadia  
Farina presso l’Università degli Studi di Salerno –

### **RICONOSCIMENTI PREMI E INCARICHI**

- Maggio 2011 – **Rivista cultura e società-** analisi del Murales e del percorso  
artistico di Nadia Farina di Annamaria Santarpia
- Dicembre 2009 – Carmen Calcaterra : **Un’impresa che ha promosso l’arte:  
l’ippodromo Valentinia** – pubblicazione sull’opera di Nadia Farina
- Gennaio 2009 - Annamaria Santarpia laureata in conservazione dei BBCC  
all’Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, iscritta al II° anno della scuola di  
specializzazione a Viterbo, è autrice di una tesi dal titolo “ **dal Murales di Furore ad  
oggi**” nella quale è analizzato **il percorso artistico di Nadia Farina** ”In via di  
pubblicazione”
- Febbraio 2008 - Carmen Calcaterra - laureata il 26 febbraio 2008 con la prof.  
Guglielmi al termine di un corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali. facoltà di  
Lettere e Filosofia di Salerno con la Tesi: (Storia di un’impresa che ha promosso

l'arte), **ha scritto del percorso artistico di Nadia Farina.**

Il testo con aggiornamenti ed approfondimenti è in via di pubblicazione.

- Dicembre 2007 – **Nomina** di Socio Onorario di S.O.S. Solidarietà onlus

- **Novembre 2000** – **Nomina** quale **MEMBRO DELL'OSSERVATORIO URBANISTICO DELLA REGIONE CAMPANIA IN QUALITA' DI ESPERTA NELL'AREA ARTISTICO URBANISTICA CON NOMINA DI "CULTORE DEL BELLO"**

- Settembre 1993 - **"RITORNO A FURORE "** - Murales per il Comune di Furore – Salerno -Pubblicato da **THE HERALD 14 Ottobre 1995** e da ulteriori numerose riviste. Video per Assipad del Comune di Furore : "Muri d'Autore" – Argomento di studio nella tesi di Frank Muller : - "Tesi su Murales" – Università di Brema – Germania e pubblicata da Cultura – Società – Spettacolo di Andrea Camurani – 29 Marzo 2001 .

- Settembre 1994 – **" PREMIO ARTE MONDADORI"** - Targa d'Argento - Pubblicato da ARTE -. Editoriale Giorgio Mondadori. - Milano

- Giugno 1990 - **"PREMIO INTERNAZIONALE CITTA' DI CAVA"** – Cava T.ni – Salerno - Targa Medaglia- Segnalazione di merito

- Giugno 1990 **"PREMIO INTERNAZIONALE CITTA' DI CAVA"** – Cava T.ni – Salerno- ( Premiata)

- Aprile 1990 **" ACCADEMIA UNIVERSALE NEAPOLIS "** – Concorso Napoli nel Mondo - Napoli - (Grande medaglia aurata e targa per la grafica)

- Marzo 1990- **CATALOGAZIONE COME "ARTISTA CAMPIONE" PRESSO L'Università degli studi di Salerno - Prof: M. Gabriella Guglielmi**

- **Gennaio 1968** – **MEDAGLIA GIOIELLO** – **DELLA RIVISTA ANNABELLA** – **PER CAPACITA' ORGANIZZATIVE** – **ENTUSIASMO** – **SPIRITO DI GRUPPO** – **COME RAGAZZA GUIDA (20 MEDAGLIE SU DIECIMILA RAGAZZE )-** **MILANO**

Tesina :Storia del'Arte Contemporanea – “ Furore paese Dipinto: Innovazione nella Tradizione- Università della Tuscia Viterbo – Dott.ssa Annamaria Santarpia

### VARIE

- Dicembre 2010 – Giurata per I° Concorso – Giovani Stilisti Mio Magazine - Salerno
- 23/25 Aprile 2010 – Giurata nel 4° Concorso Nazionale di Fotografia – Popoli e Tradizioni- Complesso Monumentale di S. Sofia- Sa
- Giugno 2009 – Letture dal libro “Per le vie dell’ospedale” di P: Candido Gallo, per Telediocesi a cura di Patrizia de Mascellis (Tre trasmissioni)
- 24/26 Aprile 2009 – Giurata nel 3° Concorso Nazionale di Fotografia – “Borghi e Castelli” - Palazzo Genovese - Sa
- 24 marzo 2009 – presentazione del libro “homo Dei “ di Patrizia de Mascellis – Cuore Immacolato di Maria - Sa
- 14 febbraio 2009- presentazione della mostra fotografica “I fiori del bene” di Enrico Porcelli – Giardini della Minerva - Sa
- 24 Ottobre 2008 – presentazione libro “Per le vie dell’Ospedale”di P: Candido Gallo - Libreria Einaudi – Nocera Inf: Sa
- 30 Aprile – presentazione libro “Per le vie dell’Ospedale”di P: Candido Gallo Chiesa del S. Salvatore di Via Mercanti - Rotary – Salerno
- 21 Aprile - presentazione libro “Per le vie dell’Ospedale”di P: Candido Gallo Sala del Gonfalone – Comune di Salerno
- 14 Marzo - presentazione libro “Per le vie dell’Ospedale”di P: Candido Gallo Libreria Aldebaran – Salerno
- - 13 febbraio - - presentazione libro “Per le vie dell’Ospedale”di P: Candido Gallo
  - Circolo I Lucani – Via Cantarella
- Novembre 2002 – Salerno – Ospedale S. Giovanni di Dio e Ruggi d’Aragona :

Conduttrice della presentazione del Libro “GLI OSPEDALI RIUNITI “ di P. Candido Gallo e Patrizia de Mascellis –

- Maggio 2002 – Salerno : “Sentieri Individuali” Creatività in mostra – Salerno Porte Aperte – CONSULENZA E SUPERVISIONE ARTISTICA.

- Dicembre 2001 – Salerno – Ospedale S. Giovanni di Dio e Ruggi D’Aragona- “Monumento a Padre Pio”- dell’artista Pierfrancesco Mastroberti – Presentatrice e coordinatrice della Inaugurazione.

- Ottobre 2001- Salerno – Auditorium S. Giovanni di Dio e Ruggi D’aragona – “Arte e Musica Insieme”- Collaborazione nella scelta degli artisti e allestimento mostra Associazione “Luigi Francavilla”.

- Giugno 1999 –Cava dei Tirreni - Salerno– “Duecento disegni per Paola” Giurata nel concorso di grafica

- Maggio 1999 – Salerno- Ospedale S. Giovanni di Dio e Ruggi D’Aragona- Coordinamento e Presentazione del Monumento dell’artista Pierfrancesco Mastroberti.

- Marzo 1999 - Salerno - Istituto S. Teresa del Bambino Gesù - Moderatrice e coordinatrice nella presentazione del libro: “Esegesi di una vocazione” P. Candido Gallo.

- Agosto 1998 – Salerno – Convento Frati Minori Cappuccini- “I VESPRI FRANCESCANI” - Patrocinio Provincia di Salerno- Lettura e scelta testi

- Dicembre 1994 – 1995- 1996- Baronissi – SA - — Interventi e Presentazione nella manifestazione “ Il presepe”- Giurata Concorso di Pittura e Poesia “ Associazione Comunicazione & Territorio.

- Novembre – Dicembre 1996 – Taormina (ME) Hotel Continental – Pittura delle tovaglie d’esposizione

- Ottobre 1996 – Salerno – Premio “Antonio Caputo” – La Tavolozza (Centro artistico Culturale): Giurata nel Concorso Pittura, Scultura Fotografia Narrativa Poesia in Lingua e Vernacolo.

- Novembre 1995 – Scuola Media Statale A.Pinto – Vietri s/Mare - Salerno – Presidente di Giuria del Concorso di Pittura e Poesia “ Festa dell’albero”.
- Aprile 1995 — Baronissi - Organizzazione pesca di Beneficenza - pro Casa Betania Castiglione – Salerno.
- Gennaio 1994 – Salerno- Palazzo Genovesi – Giurata per la Fenalc –concorso di pittura per dilettanti.
- Gennaio 1994 - Lettura di brani tratti dal libro “LE NOVELLE DELL’ACQUA FETENTE” di P. CANDIDO GALLO. – Altavilla Silentina – SA-
- Maggio 1992 - Organizzazione “*MOSTRA DI SOLIDARIETA’*” “ Per Casa Betania” – Convento dell’Immacolata – Salerno-
  
- **Maggio 1992** Anno scolastico 1991/92 – *Costumi e Tintura delle Stoffe per l’Antigone da Sofocle – Anouilh* - (Performance Teatrale) - Liceo Ginnasio T.Tasso – Salerno
- **1979** - Ideatrice, conduttrice, curatrice del programma televisivo “ **DI TUTTO UN PO’**” - **TELESALERNO 1** – n°7 Trasmissioni.

### **ALLESTIMENTI**

- Dicembre 2003 – 2002– 2001 – 2000 – 1999 – 1998 – 1997 – 1996 – 1995 – 1994 – 1993 - *PITTURA, ALLESTIMENTO, SCENOGRAFIA , INSTALLAZIONE PRESEPI C.C.C.* citta di Cava dei Tirreni Salerno
- Dicembre 1999 - Chostro del Convento Frati Minori Cappuccini – Allestimento e scenografia Presepe.
- Dicembre 1998 – Chostro del Convento Frati Minori Cappuccini - Allestimento Presepe sul prato
- Aprile 1997 - Salerno Centro Commerciale Siniscalchi - Allestimento scenografico “Pasqua”
  
- Aprile 1985 Camerino - (Macerata) - allestimento vetrina per “**LA CORSA DELLE SPADE**”

- Novembre 1994 – Baronissi Allestimento Sala Acquarius- Presentazione

Candidati Sindaci - Associazione Comunicazione Territorio.

## TRASMISSIONI TELEVISIVE

- Ottobre 1979 : *Intervista di Aldo Primicerio* - Telesalerno 1
- Aprile 1989 : *Ritratto d'Artista – di Lazzaro Romano per “ Top Arte” – Telesalerno 1 –*
- Aprile 1989 - *“Percorso” – Intervista di Francesco Corbo – Telediocesi.*
- Aprile 1989 - *“ Percorso” – di A. Monaco – Telecolore .*
- Settembre 1989 - *“Solstizio d'Estate” di Romano Fanuele – TV Oggi -*
- Novembre 1994 - *“Passaggi Silenziosi”– Intervista di Peppe Iannicelli . Napoli Canale 21.*
- Novembre 1994 *“Filo diretto ....più”- Intervista di Chiara Francesca Bottone – Lira TV*
- 1995 – *“Video per Assipad” Comune di Furore – Muri d'autore – Quando il colore si fa memoria.*
- Febbraio 1998 *Intervista di Paolo Romano – Telediocesi .*
- Maggio 1998 *Video per Salerno Porte Aperte – L'Occhio di Ulisse. di Vito Galdo*
- Dicembre 1999 *Intervista su Presepe Subacqueo – Telecolore.*
- Dicembre 1999 *Intervista Telesalerno 1*
- Luglio 2004 *Intervista di Patrizia De Mascellis – Telediocesi*
- Ottobre 2004 *“ Gocce di pioggia e d'amore “- Alluvione di Salerno - di Patrizia De Mascellis .*

- Dicembre 2004 - *ZURBARAN di Paolo Romano - Teologia dei Colori* – di Nadia Farina – Telediocesi.
- Aprile 2005 *Intervista di Paolo Romano* – Telediocesi
- Luglio/Agosto 2005 – “*Libri sotto l’ombrellone*” – Serie di trasmissioni televisive di Patrizia De Mascellis nel corso delle quali l’artista ha raccontato e presentato di volta in volta una sua opera. L’apertura delle trasmissioni era siglata da una tela dell’artista dal titolo:”**YGGDRASIL**” (L’albero della conoscenza)
- Novembre 2010 – “*Ore 12*” di *Peppe Leone* - Telecolore
- Novembre 2010 – “*Zurbaran*” di *Paolo Romano* – Telediocesi
- Novembre 2010 – “*Il Cantico delle Creature*” on-line “[www.rivistasanfrancesco.it](http://www.rivistasanfrancesco.it)”

Si evidenzia inoltre che le mostre hanno avuto l’attenzione dei telegiornali e dei radiogiornali delle emittenti regionali con ampi servizi.

### **SCRITTI - PRESENTAZIONI – CRITICHE**

- **Prof. SERGE GAVRONSKY - Barnard College – Columbia University – NEW YORK ;**
- **PROF. FLAVIO CAROLI – STORICO DELL’ARTE - Ordinario di Storia dell’Arte Moderna presso il Politecnico di Milano – Responsabile scientifico delle attività espositive del Comune di Milano;**
- **DIEGO DE SILVA – Scrittore –**
- **LANFRANCO FERRONI – Ordinario Cattedra Diritto Privato Università di Urbino Organo monocratico di Appello Presso la Repubblica di San Marino ;**

- Em.mo CARD.GIOVANNI BATTISTA RE - Prefetto della Sacra Congregazione per i Vescovi;
- SABINO PALUMBIERI – Ordinario di Antropologia Filosofica presso l’Università Pontificia Salesiana in Roma;
- On.le ALFONSO ANDRIA Eurodeputato Parlamento Europeo e già Presidente della Provincia di Salerno;
- Dott. MARIO DE BIASE – già Sindaco di Salerno;
- Prof. RAFFAELE FERRAIOLI Sindaco Comune di Furore Costa D’Amalfi ;
- avv. GIUSEPPE FORTUNATO – già Difensore Civico Regione Campania e membro Authority.;
- On.le Senatore ROBERTO MANZIONE ;
- ALFONSO GRASSI – Pittore;
- ELENA BRACCIOLINI – artista ;
- Mons. GIUSEPPE IMPERATO – Parroco del Duomo di Ravello;
- HERMES STRINGO – Pittore ;
- RICCARDO DALISI – artista – già supervisore Artistico del Comune di Salerno;
- MICHELE INGENITO scrittore – Docente cattedra di Inglese presso l’Università degli studi di Salerno;
- GABRIELLA TADDEO - responsabile Museo Città Creativa di Salerno ;
- ANNAMARIA TORRE – Artista – Fotografa;
- DANIELA CASABURI – Soprano;
- Prof. GABRIELLA GUGLIELMI – Cattedra di Fotografia – Università degli Studi di Salerno;
- ANTONIETTA PIGNATARO – già Docente al Politecnico di Milano ;
- Padre CANDIDO GALLO – – Scrittore ;
- Prof. Avv. CLAUDIO CASERTA .-Critico e Docente Arte Contemporanea Università di Salerno
- ANTONIO IACCIO – Critico e Storico dell’arte – Università di Salerno.

- PAOLO ROMANO –
- LAZZARO ROMANO
- NICOLA FRUSCIONE
- GABRIELE BOJANO
- CLAUDIA BONASI
- CONCITA DE LUCA
- ADELAIDE TRABUCCO
- FRANCESCO CORBO -
- F. CAMMAROTA
- F. CHIONNA
- MARISA RUSSO
- S. DE SALVO
- RAFFAELLA IOLLO
- MARIA CARFAGNA
- MICHELE CAPONE
- LUIGI DE STEFANO
- V. PELLEGRINO
- GEMMA TAFURI
- FRANCESCA BLASI
- P.CLAUDIO LUCIANO
- ITALO VALENTE
- ANNUNUNZIATA CLARIZIA
- UMBERTO GALLUCCI
- DANIELA LIGUORI
- MICHELE PIASTRELLA
- LINA CITRO
- S. CATAPANO
- FABIANA MANGANELLA

- NUVOLA CALENDATA TALAMO
- VINCENZINA MORRA
- ANIELLO PALUMBO

### ALCUNE TESTATE.:

- L'ARALDO- AGIRE – CATALOGO XV BIENNALE ARTE SACRA –IL GIORNALE DI NAPOLI – CATALOGO COMUNITA' MONTANA LAUREANA CILENTO –IL FIGLIO DELLA 194 – IL MATTINO – CATALOGO XVI BIENNALE ARTE SACRA – LAUDA PER UN CINQUANTESIMO – IL MENSILE - NUOVO SUD – MURI D'AUTORE – THE HERALD – CAMPANIA FELIX – L'AUTOMOBILE – LA COSTIERA AMALFITANA - LE NOVELLE DELL'ACQUA FETENTE – SILARUS – MISCELLANEA – ARTE MONDADORI –IL MEZZOGIORNO – CONTRO/CAMPO – CATALOGO EXPOARTE BARI – COMUNICAZIONE E TERRITORIO – REALTA' MAPEI – CORRIERE DELLA SERA – LA CITTA' – CRONACHE – CORRIERE DEL MEZZOGIORNO – IL SEGNO – L'ESPRESSO – ARTISTICA MERIDIONALE CATALOGO – IL SERAFICO – SALERNO PORTE APERTE1998 – MEMO – IL SALERNITANO – LA NUOVA GRATICOLA – LE NOSTRE PAGINE – QUOTIDIANO ONLINE 12 MESI.IT – IL MONUMENTO PADRE PIO – IL DIFENSORE CIVICO – CATALOGO SENTIERI INDIVIDUALI –KITSCH,IPERKITSCH,CAMP – INCONTRO – FRAC COLLEZIONE PERMANENTE CATALOGO - LUCIANO MANARA -SALERNO PORTE APERTE 2009 – [www.rivistasanfrancesco.it](http://www.rivistasanfrancesco.it)- IL NUOVO SALERNITANO – CRONACHE DEL MEZZOGIORNO – ILGIORNO – RIVISTA CULTURA E SOCIETA'

\*\*

SI EVIDENZIANO NUMEROSE PUBBLICAZIONI COME AUTRICE DI ARTICOLI SU CATALOGHI – RIVISTE - QUOTIDIANI